



1945 LE COMMANDO DE LA MORT (A Walk in the Sun) de L. Milestone avec D. Andrews, L. Bridges



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My Darling Clementine) de John Ford avec Linda Darnell



1946 WAKE UP AND DREAM de Kurt Neumann avec June Haver



1947 L'ENGRENAGE FATALE (Railroaded) d'Anthony Mann avec Hugh Beaumont



1947 UN GANGSTER COMME LES AUTRES (The Gangster) de G. Wiles avec Sheldon Leonard



1947 OPEN SECRET de Gottfried Reinhardt avec Jane Randolph



1948 MARCHÉ DE BRUTES (Raw Deal) d'A. Mann avec Raymond Burr, Marsha Hunt



1948 LA RIVIÈRE ROUGE (Red River) d'Howard Hawks avec Montgomery Clift



1948 MON HÉROS (A Southern Yankee) d'Edward Sedgwick avec Brian Donlevy



1949 J'AI TUÉ JESSE JAMES (I shot Jesse James) de Samuel Fuller avec Barbara Britton



1949 LES AVENTURIERS DU DÉSERT (The Walking Hills) de J. Sturges avec Randolph Scott, Ella Raines



1949 ANNA LUCASTA (Anna Lucasta) d'Irving Rapper avec Paulette Goddard, James Brown



1949 LES FOUS DU ROI (All King's Men) de Robert Rossen avec Broderick Crawford



1949 CINQ MILLIONS DANS UNE POUBELLE (Mr Soft Touch) d'Henry Levin avec Glenn Ford



1950 FACE AU CHÂTIMENT (The Doolins of Oklahoma) de G. Douglas avec Louise Allbritton



1950 S.O.S. CARGO EN FLAMMES (Cargo to Capetown) d'Earl McEvoy avec B. Crawford



1951 LA CICATRICE (The Scarf) d'Ewald André Dupont avec Mercedes McCambridge



1951 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de Richard Thorpe avec Burt Lancaster



1951 LITTLE BIG HORN (Little Big Horn) de Charles Marquis Warren avec Marie Windsor



1951 THE BASKET-BALL FIX de Felix Feist avec Vanessa Brown



1952 MAÎTRE APRÈS LE DIABLE (Hurricane Smith) de Jerry Hopper avec Yvonne de Carlo



1953 ESCADRILLE DE COMBAT (Combat Squad) de Cy Roth avec Tristram Coffin



1953 MONTAGNE ROUGE (Red Mountain) de W. Dieterle avec Alan Ladd, Arthur Kennedy



1953 THE 49TH MAN de Fred F. Sears avec Richard Avonde



1954 LES BON MEURENT JEUNES (The Good die young) de L.Gilbert avec Gloria Grahame



1954 HANNAH LEE (The Outlaw Territory) de Lee Garmes et John Ireland avec Macdonald Carey



1954 LA CARAVANE DU DÉSERT (Southwest Passage) de Ray Nazzaro avec Joanne Dru



1955 UNE FEMME DIABOLIQUE (Queen Bee) de Ranald MacDougall avec Joan Crawford



1955 HELL'S HORIZON de Tom Gries avec Marla English



1955 THE FAST AND THE FURIOUS de John Ireland avec Dorothy Malone



1956 LA LOI DES ARMES (Gunslinger) de Roger Corman avec Beverly Garland



1957 RÈGLEMENT DE COMPTES À OK CORRAL (Gunfight at the OK Corral) de J. Sturges avec K. Douglas



1958 TRAQUENARD (Party Girl) de Nicholas Ray avec Cyd Charisse, Patrick McVey



1960 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas



1961 LE RETOUR DE L'ÉTRANGER (Return of a Stranger) de Max Varnel avec Susan Stephen



1961 AMOUR SAUVAGE (Wild in the Country) de Philip Dunne avec Hope Lange



1963 LES 55 JOURS DE PEKIN (55 Days at Peking) de Nicholas Ray avec Charlton Heston



1963 LA CÉRÉMONIE (The Ceremony) de Laurence Harvey avec Fernando Rey, Ross Martin



1964 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the Roman Empire) d'Anthony Mann



1965 TUER N'EST PAS JOUER (I saw what you did) de William Castle avec Joan Crawford



1967 FORT UTAH (Fort Utah) de Lesley Selander avec Virginia Mayo



1968 LES REBELLES DE L'ARIZONA (Arizona Bushwhackers) de L. Selander avec Scott O' Brady



1968 LES COLTS BRILLEN AU SOLEIL (Quanto costa morire) de Sergio Merolle avec Andrea Giordana



1975 ADIEU MA JOLIE (Farewell my Lovely) de Dick Richards avec Robert Mitchum



1976 SALON KITTY (Salon Kitty) de Tinto Brass avec Ingrid Thulin